

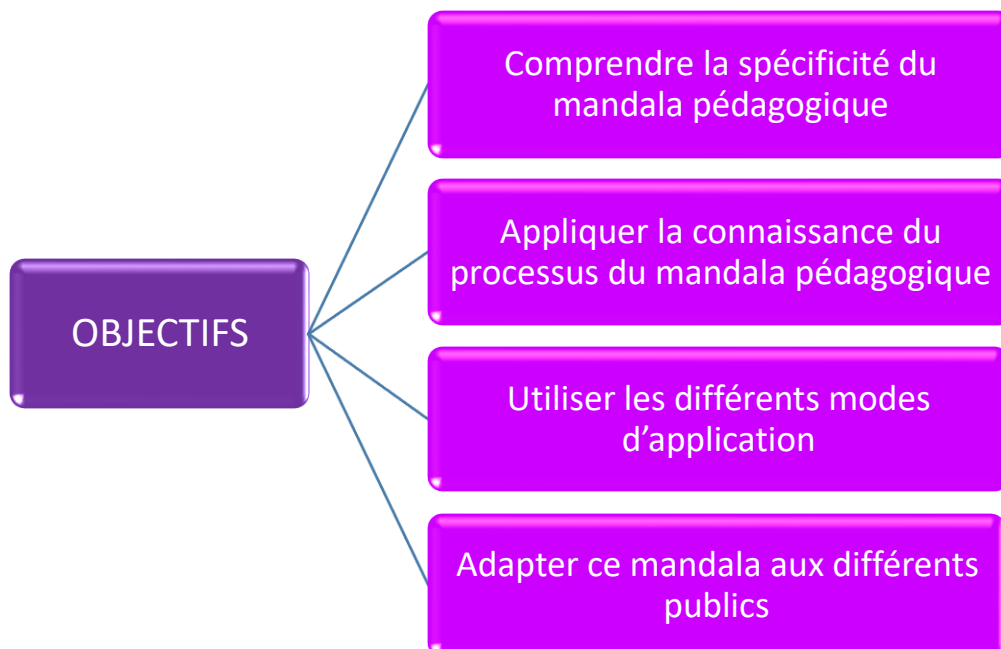


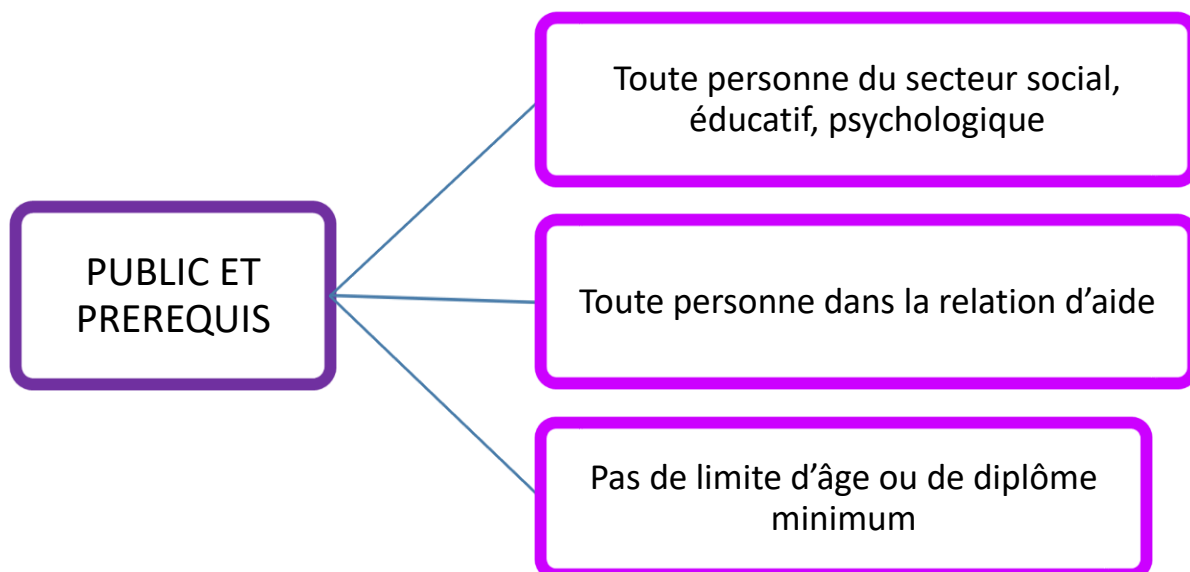
## FORMATION PRATICIEN(NE) en Mandala selon la Pédagogie de Marie Pré

**Le mandala** est un dessin, clairement structuré, comportant un centre et une périphérie. Cette forme est présente partout autour de nous, dans la nature comme dans les arts. Elle se retrouve depuis la nuit des temps dans toutes les cultures.

L'utilisation de cette expression graphique centrée induit **une structuration spontanée** de l'être humain ainsi qu'une **activation des niveaux fonctionnels du cerveau**. Elle favorise également **une remise d'équilibre psychique**.

**Cette formation est pratique. Elle passe par l'expérimentation Et des mises en situation. Les données théoriques viennent compléter, conforter et clarifier les expériences.**





## FORMATRICE

*Mme Antonio Bernadette, Psychologue clinicienne, Psychothérapeute (n°Adeli), Sophrologue, Art-thérapeute Analytique et clinicien, Mandala Thérapeute® Formatrice CEFJ/SCORF (société coopérative des organismes de formation). Expériences de 40 ans dans le domaine social, éducatif, psychologique. Référente pédagogique de la formation.*

## MODALITES

Formation 100% Présentielle comportant un petit groupe de personnes.

## STAGE 1 Pédagogie

DATE	CONTENU	DUREE
<b>19 au 21/11/2021</b>	Expérimenter la pratique du dessin centré	9h à 18h
	Appliquer la fonction coloriage jusqu'à la création avec des médiums variés	
	Apprendre à écouter et ressentir à partir de ce travail pictural	
	Observer les effets du recentrage physique et de l'apaisement Psychique	
	Connaître le rôle, la place de la parole et des mots écrits	
	Les principes de base selon la pédagogie de Marie Pré	
<b><u>Tarif :</u></b>		<b><u>Lieu</u></b>
<b>Particulier</b>	300€	Saint Bazille de la sylve (Gignac 34)

## STAGE 2 Approfondissement

DATE	CONTENU	DUREE
<b>28 au 30/01/2022</b>	Expérimenter le dessin à compléter, le dessin géométrique	9h à 18h
	Le dessin géométrique au service de la construction du Soi	
	Utilisation du schéma heuristique pour la prise de notes	
	Organisation d'un atelier	
	QCM	
<b><u>Tarif :</u></b>		<b><u>Lieu</u></b>
<b>Particulier</b>	300€	Saint Bazille de la sylve (Gignac 34)

### STAGE 3 Enjeux de la création projective

DATE		CONTENU	DUREE
<b>11 au 13/03/2022</b>		Impact de la création projective avec le mandala pédagogique	9h à 18h
		Connaître son expression personnelle et aller à la rencontre de soi	
		Accueillir l'émergence des formes et des couleurs de nos profondeurs	
<b><u>Tarif :</u></b>		<b><u>Lieu</u></b>	
<b>Particulier</b>	300€	Saint Bazille de la sylve (Gignac 34)	

### STAGE 4 Axe de vie

*Ce module fait partie du cursus mais peut-être réalisé à n'importe quel moment de cette formation*

DATE		CONTENU	DUREE
<b>06 AU 08/05/22</b>		Notre potentiel, notre force de vie, nos ressources	9h à 18h
		Expérimentation graphique et plastique variée centrée sur l'histoire de vie	
		Apprendre à faire le point sur notre vie, sur nos savoirs	
		Développer notre savoir être avec le mandala	
		Accueillir les réponses à nos questionnements	
<b><u>Tarif :</u></b>		<b><u>Lieu</u></b>	
<b>Particulier</b>	300€	Saint Bazille de la sylve (Gignac 34)	

## STAGE **M 5** Préparation à la validation

*Ce module est conseillé pour les futurs praticiens.*

DATE	CONTENU	DUREE
<b>11 au 12/06/2022</b>	Préparation à l'intégration et à la pratique des acquis Différencier les connaissances	9h à 18h
	Mises en situation, situations étudiées Adapter les contenus d'expériences Savoir appliquer les informations retenues	
	Jeux de rôles, QCM, préparation de l'écrit.	
<b>Tarifs</b>	<b>Lieu</b>	
<b>Particulier</b>	200€	Saint Bazille de la sylve (Gignac 34)

## STAGE **M 6** Validation (elle se fait avec un autre formateur)

DATE	CONTENU	DUREE
<b>Communiquée par un autre formateur</b>	Révision des acquis pédagogiques	
	Mémoire	
	Mise au point des intégrations du mandala selon la pédagogie de Marie Pré	

## MOYENS PEDAGOGIQUES

- ❖ Exposés théoriques
- ❖ Réalisations à minima de trois mandalas à colorier
- ❖ Expérimentation des différentes étapes du déroulé pédagogique
- ❖ Réalisation à minima de deux mandalas à compléter, de plusieurs mandalas géométriques et mandalas projectifs.
- ❖ Réalisations de plusieurs autres mandalas en fonction du cheminement des apprenants.

## MOYENS TECHNIQUES

- ❖ Visionnage d'un film avec échanges.
- ❖ Tableau papier, vidéo projection, audio sous formes de cassettes, Power point, instruments de sonothérapie, musiques.
- ❖ Mise à disposition de tout le matériel nécessaire aux réalisations : peintures, crayons, feutres, pastels, tampons, papiers et différents supports créatifs.
- ❖ Documents.
- ❖ QCM, Tests.

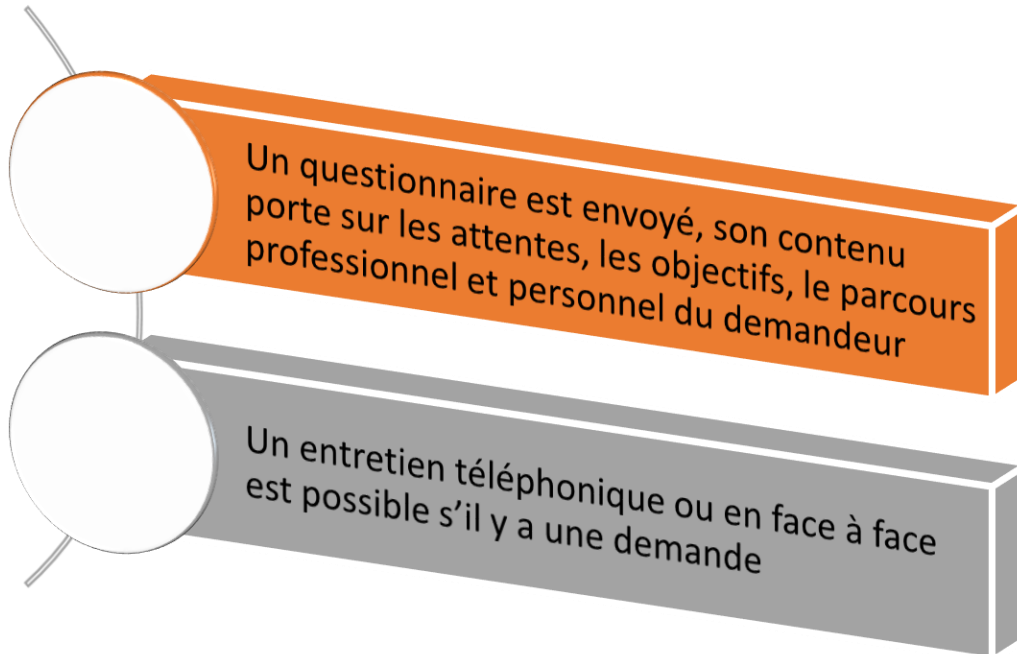
## RESSOURCES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- ❖ Mise à disposition d'une bibliothèque contenant des mémoires et des travaux déjà réalisés sur ce thème ainsi que des livres.
- ❖ Mise à disposition de l'atelier et des médiums.
- ❖ Mise à disposition d'espaces et d'un jardin favorisant les échanges.
- ❖ Mise à disposition de jeux.
- ❖ Mise à disposition d'un espace de restauration.
- ❖ Possibilité d'hébergement sur place ou à proximité.

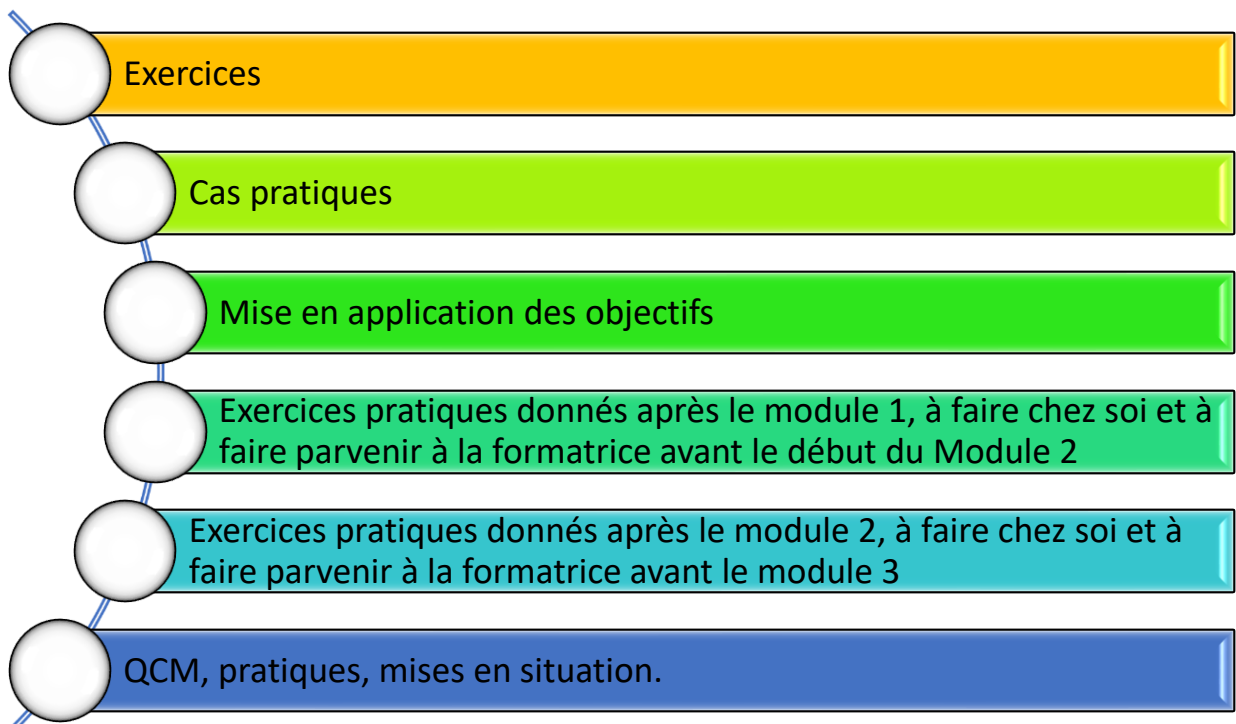


# EVALUATION

## *Avant le début de la formation*



## *Pendant la formation*



## *Fin de la formation*



Datadock



afnor  
CERTIFICATION

Qualiopi  
processus certifié